50 JAHRE DOMSINGSCHULE

Zurück in der Domsingschule

Norbert Biermann

capella A capella

und Kinder der Domsingschule

Konzert-Extra:
Erinnerung an den
Aachener Komponisten
Josef Eidens (1896 - 1960)

So. 14. Nov. 2021
Domsingschule
Aula 18:00 Uhr

reservierter Platz 15 €
freie Platzwahl Empore 10 €

Karten in der Domsingschule
Reservierung* über
Telefon 0241 47709115
oder diesen Link.
*solange Platzkapazitäten verfügbar

DOM kapitel Aachen

DOMSINGSCHULE AACHEN
Ritter-Chorus-Str. 1 - 4

Norbert Biermann wurde am Karlsfest 1968 in Aachen geboren. 1974 wurde er Domsingschüler und sang zunächst als Singknabe und später als Bariton im Aachener Domchor. Als Kind bekam er Klavier-, Violoncello- und Orgelunterricht und gewann 1980 den Kompositionspreis „Neue Musik für Kinder und Jugendliche" des Verbandes deutscher Musikschulen. Zum Komponisten fühlte er sich aber nicht berufen; jedoch wurde er ein leidenschaftlicher nebenberuflicher Arrangeur.

Norbert Biermann war 1989 Gründer und erster Leiter des Grufü-Chores des Aachener Domchores, aus dem 1994 Capella a Capella wurde. Für diesen Männerchor arrangierte er über die Jahre zahlreiche Stücke.

Nach einem Dirigierstudium an der Musikhochschule Köln arbeitete Norbert Biermann als Solorepetitor, Studienleiter und Dirigent an den Opernhäusern in Köln, Hagen, Darmstadt und an der Komischen Oper Berlin. Daneben wirkte er einige Jahre als musikalischer Assistent bei den Bayreuther und den Salzburger Festspielen. Für die Komische Oper Berlin konnte er schließlich seine Fähigkeiten als Arrangeur im großen Maßstab beweisen: 2014 wurde dort die Operette „Arizona Lady" von Emmerich Kálmán in seiner Orchesterfassung aufgeführt und 2020 die von ihm rekonstruierte Operette „Frühlingsstürme" von Jaromír Weinberger.

2014 wurde Norbert Biermann zum Professor für Repertoire an die Universität der Künste Berlin berufen. Im Jubiläumsjahr kehrt er an die Domsingschule zurück und wird gemeinsam mit Capella a Capella und den Kindern der Domsingschule ein Konzert gestalten.

Josef Eidens (1896 - 1960) ist ein Großonkel von Norbert Biermann. In diesem Konzert soll anlässlich des 125. Geburtstages an den Aachener Komponisten und Musikkritiker der Aachener Zeitung erinnert werden, der zudem einige Bezugspunkte zum Aachener Domchor und der Aachener Dommusik bietet. Norbert Biermann wird gemeinsam mit Kindern der Domsingschule und Capella a Capella im Rahmen des Konzertes Einblick in Leben und Werk dieses Sohnes der Stadt Aachen geben.

Über 30 Arrangements verdankt der Männerchor **Capella a Capella** Norbert Biermann, der auch nach seiner Aachener Zeit dem Chor freundschaftlich verbunden blieb. Anlässlich dieses Konzertes zum Jubiläum der Domsingschule wird Capella a Capella die Werke Norbert Biermanns in den Mittelpunkt der Darbietung stellen und unter der Leitung von **Markus Widua-Ramrath** einen musikalischen Querschnitt aus über 30 Jahren zu Gehör bringen.

Alle Mitwirkenden freuen sich, ‚**Zurück in der Domsingschule**' zu sein!